

Aage Berntsen (1885-1952)

FYNSK FORÅR

DEN BLINDE SPILLEMAND

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Carl Nielsen (1865-1931)
Opus 42

Edited by Christen Stubbe Teglbjærg

Andantino con moto

Piano

The first system of the piano score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with a long slur, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

The second system continues the piano accompaniment. It starts with a piano (p) dynamic, followed by a forte (f) section. The right hand has a more active melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand continues with harmonic accompaniment. A fortissimo (fz) dynamic marking is present at the end of the system.

The third system shows the vocal line. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is in a simple, rhythmic style.

Nu kys - ser So - len mit Ø - je - laag, og Luf - ten sy - der som Vand i
nu køs - se 'so: - læn mit 'tø: - jə - lɔ: og luf - tən 'sy: - ðe søm 'væn 'i

I Lom - men har jeg min Kla - ri - net, min bed - ste Trø - ster, naar jeg har
'i ləm - mən 'ha: jai min kla - ri - 'net min be - stə 'trøe - stə nə 'jai ha

The fourth system continues the piano accompaniment. It starts with a piano (p) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand has a rhythmic accompaniment with chords.

13

Kog, jeg aan-der fug - ti - ge Mar-kers Lugt, nu er vist Al - ting ku - lørt og
 'kø:v jai 'ʔɒn - nɛ 'fɔk - tɪ - ə 'ma: - kɛs 'lɔkt nu 'ʔæ vest 'ʔæl - tɛj ku - 'lɔ:ɛt 'ʔɒ
 grædt, den gem-mer Vi - ser i Ho - be - tal bag kol - de Klap - per af glat Me -
 'græ:t den gem - me 'vi: - sɛ 'ʔi 'ho: - bɛ - tæl bæ:v kɔl - lə 'klap - pɛ 'ʔæ 'glæt me -

17

smukt. Jeg fam - ler frem med for - sig - tig Fod, for ej at snub-le mod
 'smɔkt jai fam - lɛ 'fɛæm mɛð fɔ - 'sɛk - tɪ 'fo:ð fɔ 'ʔai 'ʔæt 'snub-lə mɔð
 tal. Og Smaa-børn dan - ser, hvor - hen jeg gaar, med var - me Kin-der og
 'tæl 'ʔɒ smɔ - bɔ:ɛn 'dæn - sɛ vɔ - 'hɛn jai 'gɔ: mɛð 'va: - mɛ 'kɛn-nɛ 'ʔɒ

21

Sten og Rod. Jeg hø - rer Ly - de saa lang - vejs fra: en
 'stɛ:n 'ʔɒ 'hø:ð jai hø: - rɛ 'ly: - ðə sɔ 'laŋ - vaɪs 'fɛa: 'ʔɛn
 Sil - ke - haar; smaa Hæn - der sø - ger min gam - le Haand, det
 'sɛl - kə - hæ: smɔ: 'hɛn - nɛ 'sø: - vɛ min 'gam - lə 'hɔn de

24

1

2

Ko, der brø - ler i Deg - nens Ma. er, som rør - te jeg
 'ko: dææ 'bœœ: - le 'i 'dar - nœns 'mæ: 'rææ sœm 'bœœ - tœ jœ

fz *pp*

28

Vaa - rens Aand.
 'vœ: - œœns 'œœ

poco rall. *a tempo* *f* *dim.*

32

p *fz*

36

p

3

Composed 1921