

Holger Drachmann (1846-1908)

DYVEKES SANGE NO.5 – PAA SJÆLLAND

NÆPPE TØR JEG TALE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Peter A. Heise (1830-1879)

Edited by Axel Grandjean\* & Christen Stubbe Teglbjaerg

Andante

Piano

*p*

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

3

*p* *mf*

Næp-pe tør jeg ta - le, saa vin - ker han brat; Kon - gen drøm - mer vaa - gen, men  
'næp - pø 'tøe jai 'tæ: - læ sø 'vej - ke hæn 'bræt 'køn - jøn 'drøm - me 'va: - væn men

Musical score for the first line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamics are marked as piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures.

6

*p*

vær - re dog ved Nat; vil - de saa gjer - ne si - ge ham, hvad  
'væe - rø 'døu veð 'næt 'vil - læ sø 'gæe - næ 'si: - væ 'ham \_\_\_ væð

Musical score for the second line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic is marked as piano (*p*). The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures.

\*) Since there are no dynamic markings in the manuscript left by Peter Heise, these were added by the composer Axel Grandjean (1847-1932) and published 1894.

9

meest — jeg tæn - ker paa...  
 'me:st — jaɪ 'tɛŋ - kɛ 'pɑ:...

12

*f* *p rall.*

Jeg tæn - ker paa svund - ne Da - ge; det kan han ej for - staae!  
 jaɪ 'tɛŋ - kɛ pɑ 'svʊn - nə 'dæ: - və de 'kæn hæn 'ʔaɪ fɔ - 'stɑ:...

15

*pp*

Jeg drøm - te, jeg var en Du - e og  
 jaɪ 'drøɐm - tɔ 'jaɪ va 'ʔen 'du: - ə 'ʔvʊ

18

*mf* *p*

sat - tes med Høg i Bur, for Hø - gens funk - len - de Ø - je jeg flyg - ted med skræk mod Mur;  
 'sæt - tɛs mɛð 'hø:ʏ 'i 'bu:ɐ fɔ 'hø: - vɛns 'fʊŋ - klɛ - nə 'ʔæ: - jə jaɪ 'flɔk - tɛð mɛð 'skræk mɔð 'mu:ɐ

21 *p*

saa bød han mig sik - kert Lej - de, hvor - hen — jeg blot hav - de  
 sø bød hæn mar 'sek - ket 'lai - dø vø - 'hen — jai 'blot 'hæ: - ðə

24 *f*

lyst... saa  
'løst... sø

27

hug - ged han Næb - bets Kaar - de i - gjen - nem mit hvi - de Bryst. —  
 'hæk - kæð hæn 'næ: - bætš 'kø: - væ 'i - 'gen - næm mit 'vi: - ðə 'bæst —

30 *p*

Vaa - ge maa jeg sted - se ved Dag og ved Nat,  
 'væ: - væ 'mæ: jai 'stæð - sæ veð 'dæ:ʋ 'ðu veð 'næt

33 *mf*

ven - der jeg mig fra ham, saa vaag - ner han brat, fat - ter mig i sit  
 'ven - næ 'jai mai 'fæa ham so 'vø - næ hæ n 'bæt 'fæt - te mai 'i sit

36

Fav - ne - tag, som vil - de jeg fra ham gaae...  
 'fau - næ - tæ: som 'vil - læ jai 'fæa ham 'gø:

39 *f*

hans kys er glø - den - de Lu - e;  
 hæns 'køs 'æe glø: - ðæn - næ 'lu: - ə

42 *p molto rall.*

jeg kan dem ej for - staa.  
 'jai kæn dem 'ai fo - 'stø: