

Jens Peter Jacobsen (1847-1885)

FEM SANGE No.5 GENREBILLEDE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Tekla Griebel-Wandall (1866-1940)

Edited by Christen Stubbe Teglbjærg

Allegretto

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features a melody in the right hand with a triplet of eighth notes and a bass line in the left hand. The tempo is marked **Allegretto**. Dynamics include *mp* and *mf*.

5 *mp*

Pa - gen højt paa Taar-net sad, stir - red ud saa vi - de, saa vi -
'pæ: - çən 'hœit pə 'tø: - nət 'sæ:ð 'stie - væð 'ʔu:ð sɔ 'vi: - ðə sɔ 'vi: -

The vocal line begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

10 *p* *cresc.*

- de, dig - ted paa et El - skovs - kvad om sin El - skovs -
- ðə 'dek - tæð pə 'et 'ʔel - skɔs - 'kvæð 'ʔɔm sin 'ʔel - skɔs -

The vocal line continues with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and includes some grace notes.

14 *mp* *f* *mp* *cresc.*

kvi - de, kun - de ik - ke faa det sam - let, sad og fam - led
'kvi: - ðə 'kun - næ 'ʔek - kə 'fə: de 'sam - lət 'sæ:ð 'ʔu 'fam - læð

The vocal line continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic followed by a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a final crescendo (*cresc.*).

19 *poco riten.* *lento*

nu med Stjær - ner, nu med Ro - ser, in - tet ri - med sig paa Ro - ser,
 'nu mæð 'stjæ - næ 'nu mæð 'vø: - sæ 'ʔen - tət 'ʔi: - mæð 'sai pə 'vø: - sæ

poco riten. *dolce*

23 *mf*

sat - te for - tviv - let saa Hor - net for Mund, knu - ge - de vredt sit Vær - ge,
 'sæt - tə fɔ - 'tviu - lət sɑ 'høe - nət fɔ 'mʊn 'knu: - və - ðə 'vʁet sit 'væe - və

ben marcato

mf

27 *f* *Tempo I* *ff*

blæ - ste saa sin__ El - skov ud o - ver al - le Bjær - ge, o - ver
 'blæ: - stə sɑ sin__ 'ʔel - skɔv 'u:ð 'ɔ - vɛ_ 'ʔæl - læ 'bjæe - və 'ɔ - vɛ

f *ff*

31

al - le Bjær - ge.
 'ʔæl - læ - læ 'bjæe - və

ff