

Holger Drachmann (1846-1908)

DYVEKES SANGE NO.2

AK, HVEM DER HAVDE EN HUE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Peter A. Heise (1830-1879)

Edited by Axel Grandjean* & Christen Stubbe Teglbjaerg

Allegro molto marcato

Piano

The piano introduction consists of three measures in 3/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The first measure starts with a fortissimo (f) dynamic.

4 *mf*

Ak, hvem der hav - de en Hu - e med
 'ak - 'vem dæ 'hæ: - ðə 'en 'hu: - ə mæð

The first line of the song begins at measure 4. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

7

Fjør og Bro - ka - de paa, og hvem der var klædt som en Fru - e og skul - de til Mes - se gaae!
 'fjɛrə 'ðu bɔ - 'kæ: - ðə 'pɔ: 'ðu 'vem dæ va 'klɛ:t sɔm 'en 'fɕu: - ə 'ðu 'skul - læ tel 'mɛs - sə 'gɔ:

The second line of the song begins at measure 7. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic at the end of the line.

*) Since there are no dynamic markings in the manuscript left by Peter Heise, these were added by the composer Axel Grandjean (1847-1932) and published 1894.

10 *mf*

og hvem der vel kunde a - ge i Karm el - ler sid - de til
 'bu - 'vem dæ - vel kun - næ 'æ: - vø 'i 'ka:m 'el - læ 'seð - ðø tel

13 *f* *p rit.*

Hest med Falk o - ver Arm; ak,
 'hest með - 'fælk ð - væ 'a:m 'ak

16 *a tempo con fuoco* *f*

hvem der blot ikke var As - ke - pot, men
 'vem dæ - bløt 'ek - kø va 'æ - skø - pøt men

19 *rit. a piacere* *a tempo*

e - jed et steen - sat Slot!
 'ai - æð 'et 'ste:n - sæt 'sløt



23 **Molto lento** *p*

Jeg sid - der og
jar seð - ðe ʔdu

rall.
p e dolce

27

Øj - ne - ne luk - ker, med Hæn - der - ne lagt un - der Knæ: da
'œi - næ - næ 'lɔk - kə með 'hæn - næ - næ 'lakt ʔɔn - næ 'knæ: dæ

30 *p*

læn - ges jeg ef - ter de Duk - ker, jeg hav - de som lil - le af Træ;
'læn - ɲəs jar 'ʔef - tɛ di 'dɔk - kə jar 'hæ: - ðə sɔm 'lil - læ ʔæ 'træ:

34 **L'istesso tempo** (♩=♩), **ma accelerando sempre** *p*

dem pyn - ted jeg ud ef - ter e - get Sind og red - te dem i baa - de
dem 'pɔn - tɛð jar 'ʔu:ð ʔef - tɛ 'ʔa: - ʔæt 'sɛn ʔdu 'bæ: - tɛ dem 'i bɔ - ðə

p

37 *mf* *rall.* *p* *rit.*

Zo - bel og Skind; ak, hvem der var Barn mel - lem Duk - ker i -
 'so: - bæl 'bʊ 'sken 'ak 'vem dæe va 'ba:n mel - læm 'døk - kə 'i -

mf *rall.* *tr* *rit.* *p*

40 *a tempo con fuoco* *f*

gjen _____ el - ler Duk - ker - ne Fru - er og
 'gen _____ 'el - læ 'døk - kæ - næ 'fʁu: - e 'bʊ

a tempo con fuoco *f*

43

Mænd! _____
 'men _____

ff

47 *mf*

Saa tog jeg den Bed - stes Hu - e med Fjar og Bro - ka - de paa og
 sə 'to: ja: den 'bæ - stəs 'hu: - ə með 'fje:ə 'bʊ bʁo - 'kæ: - ðə 'pɑ: 'bʊ

mf

50

red - te mig ud som en Fru - e, der ag - ter i Mes - se at gaae.
 'bæ: - tæ mai 'u:ð søm 'en 'fæu: - ə dæ 'ak - tæ 'i 'mæs - sə 'æt 'gø:

52

Jeg a - ged til Ho - ve i hæn - gen - de Karm, mig fulg - te den
 jai 'æ: - vøð tel 'ho: - vø 'i 'høj - nø - næ 'ka:m mai 'ful - tæ den

55

Rid - der med Falk o - ver Arm. Ak
 'rið - ðe með 'fælk o - vø 'a:m 'ak

58

nej, jeg maa græ - de for Rid - der og Slot,
 'nai jai mæ 'gæ: - ðə fə 'rið - ðə 'au 'sløt

61 *f* *rit. a piacere* *p* *lento*

jeg er jo kuns As - ke - pot, kuns As - ke - pot.
 'jai ²ææ jo kɔns ¹²æ - skə - 'pɔt kɔns ¹²æ - skə - 'pɔt

f *p* *pp* *ppp*

lento e morendo

Published posth. 1879