

Sophus Bauditz (1850-1915)

I MESTER SEBALDS HAVE No.1

GJENBOENS FØRSTE VISE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Peter E. Lange-Müller (1850-1926)

Opus 13 No.1

Edited by Christen Stubbe Teglbjærg

Allegretto

Piano

p

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes various chordal textures and melodic lines.

9

p

1. Vin - den den fly - ver i Ver - den ud, bæ - rer saa mangt et
 'ven - næn den 'fly: - væ 'i 'væ - dæn 'u:ð 'bæ: - væ sø 'mænt 'et
 dæm - pe - de Stræn - ge - spil, tag mi - ne San - ge
 'dæm - pæ - ðə 'stɹæŋ - ɲə - spɛl 'tæ: mi: - næ 'sæŋ - ɲə

Musical score for the first vocal line, starting at measure 9. It includes a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Danish and include IPA phonetic transcriptions.

p

simile

Musical score for the piano accompaniment, starting at measure 9. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. The score includes a *simile* marking and a piano (*p*) dynamic.

15

løn - ligt Bud vidt o - ver Dal, o - ver Li - de.
 'lœn - lit 'bu:ð 'vit 'ɔ: - væ 'dæ:l 'ɔ: - væ 'li: - ðə
 hvem der vil, de er med Vin - den i - føl - ge.
 'vem dææ 'vel 'di 'ææ mœð 'ven - næn 'i 'føl - jə

Musical score for the second vocal line, starting at measure 15. It includes a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Danish and include IPA phonetic transcriptions.

Musical score for the piano accompaniment, starting at measure 15. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature.

21 *mf* *mp*

flyv da, min Sang, for vin - den kun hen, ta - bes den, har jeg vel
 'fly:v dæ mi:n 'sɑŋ fɔ 'ven - nən kən 'hɛn 'tæ: - bəs den 'hɑ: jar vel
 Or - de - ne kan vel Al - le for - staa, en dog kun hø - rer mit
 'ʔo: - væ - næ - kæn vel 'ʔæl - læ fɔ - 'stɑ: 'ʔɛn dɔu kən 'hø: - væ mit

27 *p*

fler i - gjen, fler end jeg selv tør vi - de.
 'flɛ:rə 'ʔi - 'gjen 'flɛ:rə 'ʔɛn jar 'sɛlv tɔ:r 'vi: - ðə
 Hjer - te slaa dybt un - der San - gens Bøl - ge.
 'jæ - tæ 'slɑ: 'dypt 'ʔɔn - nɛ 'sɑŋ - ŋæns 'bøl - jə

33

Mød mig her, min Hjer - tens - kjær, naar Dug - gen fal - der i
 'mø:ð mai 'hɛ:rə mi:n 'jæ - tæns - kɛ:rə nɑ: 'duk - kən 'fæl - læ 'i
 Mød mig her, min Hjer - tens - kjær, naar Dug - gen fal - der i
 'mø:ð mai 'hɛ:rə mi:n 'jæ - tæns - kɛ:rə nɑ: 'duk - kən 'fæl - læ 'i

39

Da - - - le.
 'dæ: - - - læ

Da - - - le.
 'dæ: - - - læ *poco più f*

dim.

45

1.

p

2. Lyt til mit
 'lyt tel mit

p

50

2.

p

55

dim.

pp

Published 1880