THE ROYAL DANISH
ACADEMY OF MUSIC

Carl Andersen (1828-1883)

ELVERSKUD • No.1

OLUFS BALLADE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Niels W. Gade (1817-1890)
Op.30/1 • 1854
Edited by Christen Stubbe Teglbjærg

Andante sostenuto

dolce

Baritone

Saa
sɒ

Original Key: F-Major

Orchestra
(Piano red.)

pp

Str.

p

7
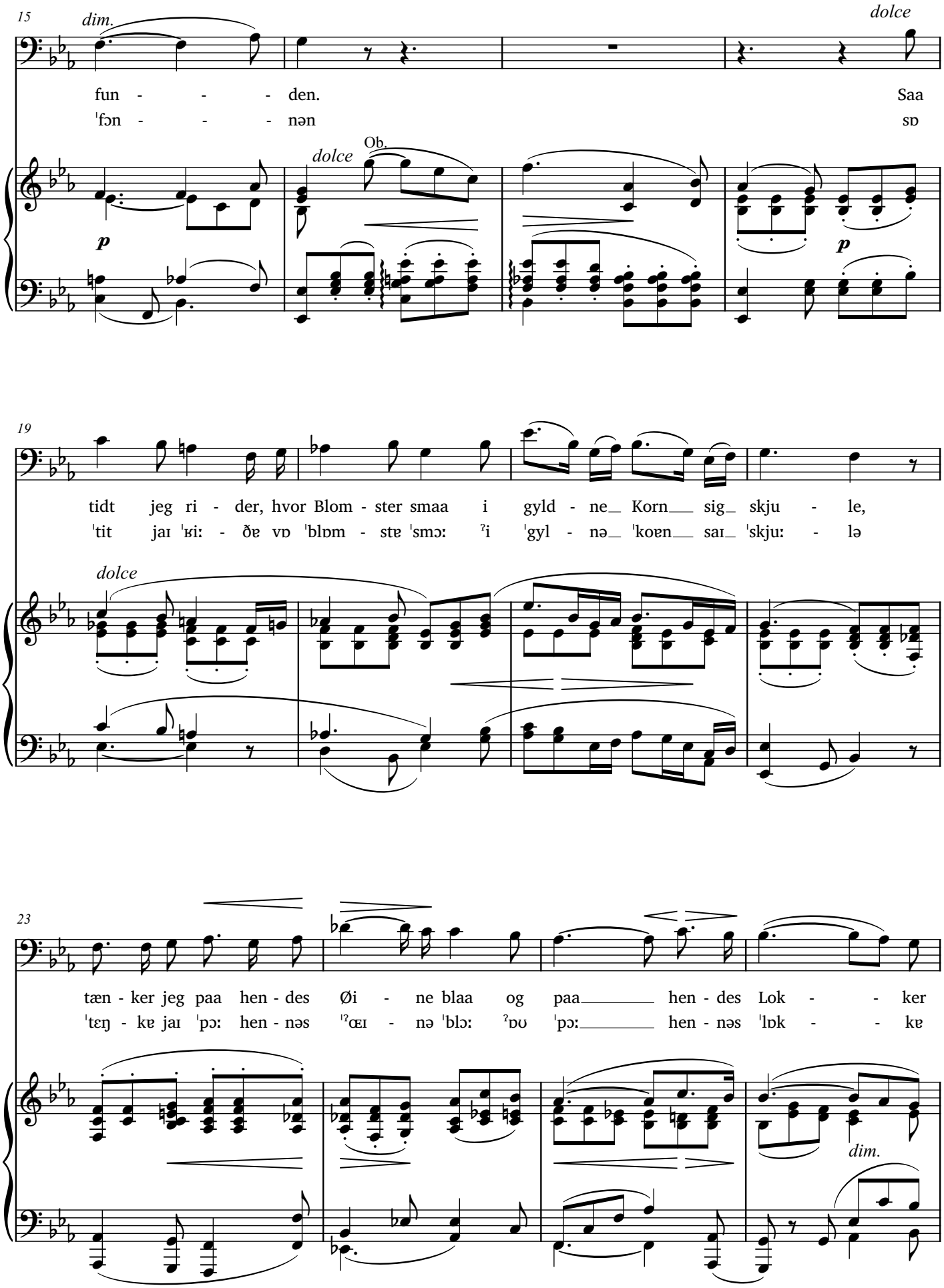
tidt jeg ri - der mig un - der Ø, ved Dag, naar det ly - ser i Lun - den,
ˈtit jaɪ ˈʁi: - ðɐ maɪ ˈʔɔn - nɐ ˈʔø: veð ˈdæːʏ nɒ de ˈly: - sɐ ʔi ˈlɔn - nən
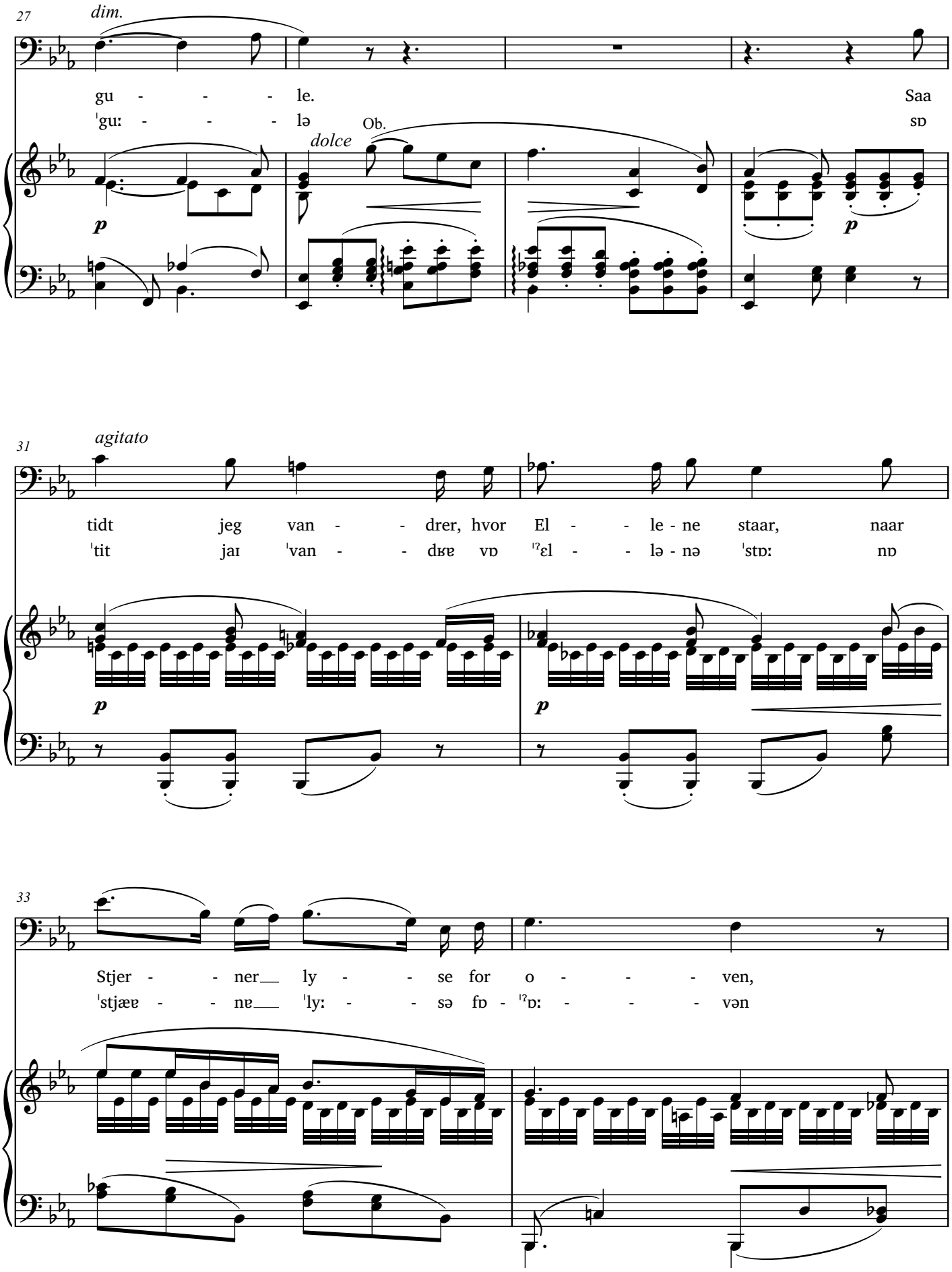
dolce
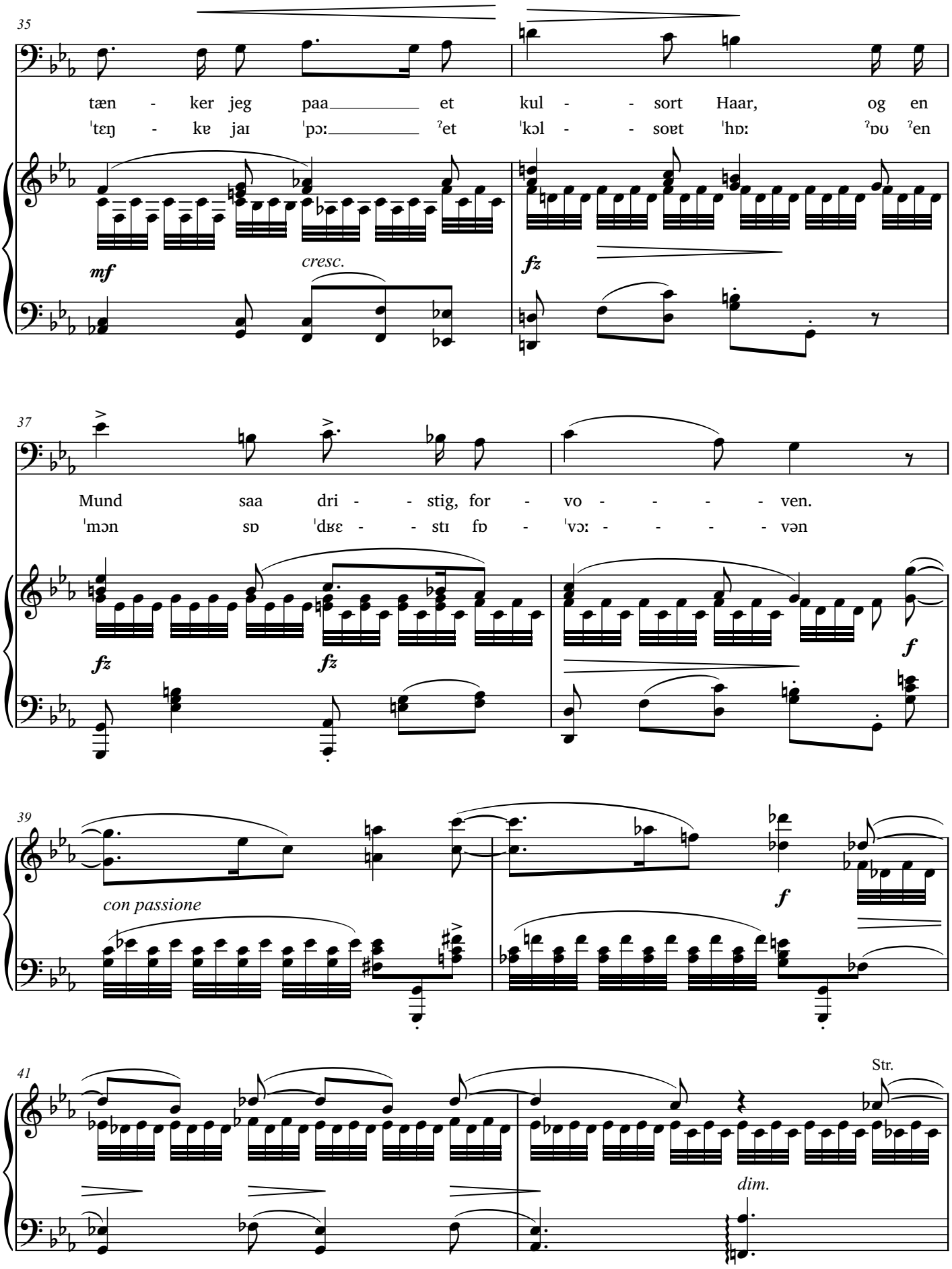
11
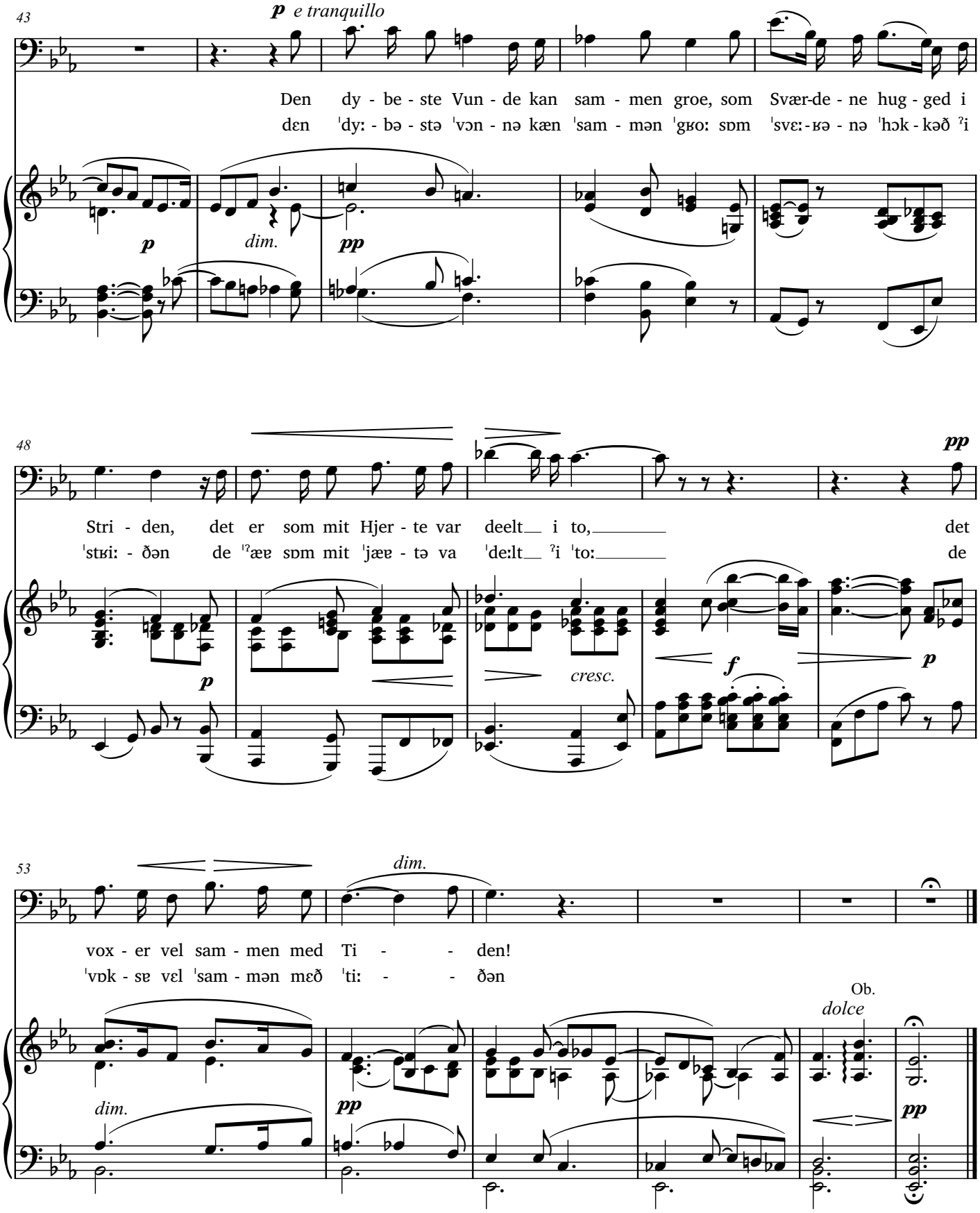
læn - ges jeg ef - ter min Fæ - ste - mø, den tro - - fa - ste Brud, jeg har
ˈlɛŋ - ŋəs jaɪ ˈʔɛf - tɐ min ˈfɛ - stə - ˌmø: dɛn ˈtʁo - - fæ - stə ˈbʁuːð jaɪ ha

dim.


15
dim.
dolce
fun - - - den.
ˈfɔn - - - nən
Saa
sɒ
Ob.
dolce
p
p
19
tidt jeg ri - der, hvor Blom - ster smaa i gyld - ne Korn sig skju - le,
ˈtit jaɪ ˈʁiː - ðɐ vɒ ˈblɒm - stɐ ˈsmɔː ʔi ˈgyl - nə ˈkoɐn saɪ ˈskjuː - lə
dolce
23
tæn - ker jeg paa hen - des Øi - ne blaa og paa hen - des Lok - - ker
ˈtɛŋ - kɐ jaɪ ˈpɔː hen - nəs ˈʔœɪ - nə ˈblɔː ʔɒu ˈpɔː hen - nəs ˈlɒk - - kɐ
dim.


27
dim.
gu - - - le.
ˈguː - - - lə
Saa
sɒ
Ob.
dolce
p
p
31
agitato
tidt jeg van - - drer, hvor El - - le - ne staar, naar
ˈtit jaɪ ˈvan - - dʁɐ vɒ ˈʔɛl - - lə - nə ˈstɒː nɒ
p
p
33
Stjer - - ner ly - - se for o - - - ven,
ˈstjæɐ - - nɐ ˈlyː - - sə fɒ - ˈʔɒː - - - vən


35
tæn - ker jeg paa et kul - - sort Haar, og en
ˈtɛŋ - kɐ jaɪ ˈpɔː ʔet ˈkɔl - - soɐt ˈhɒː ʔɒʊ ʔen
mf
cresc.
fz
37
Mund saa dri - - stig, for - vo - - - - ven.
ˈmɔn sɒ ˈdʁɛ - - stɪ fɒ - ˈvɔː - - - - vən
fz
fz
f
39
con passione
f
41
Str.
dim.


43
p e tranquillo
Den dy - be - ste Vun - de kan sam - men groe, som Svær-de - ne hug - ged i
dɛn ˈdyː - bə - stə ˈvɔn - nə kæn ˈsam - mən ˈgʁoː sɒm ˈsvɛː - ʁə - nə ˈhɔk - kəð ʔi
p
dim.
pp
48
pp
Stri - den, det er som mit Hjer - te var deelt i to, det
ˈstʁiː - ðən de ˈʔæɐ sɒm mit ˈjæɐ - tə va ˈdeːlt ʔi ˈtoː de
p
cresc.
f
p
53
dim.
vox - er vel sam - men med Ti - - den!
ˈvɒk - sɛ vɛl ˈsam - mən mɛð ˈtiː - - ðən
Ob.
dolce
dim.
pp
pp