THE ROYAL DANISH
ACADEMY OF MUSIC

Holger Drachmann (1846-1908)

DYVEKES SANGE • No.1

SKAL ALTID FÆSTE MIT HAAR UNDER HUE

IPA by Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen

Peter Heise (1830-1879)
Published 1879
Edited by Axel Grandjean & Christen Stubbe Teglbjærg*

Original Key: Eb-Major

Andantino

p

Voice

Skal al - tid
skal ˈʔæl - tið

Piano

p

p

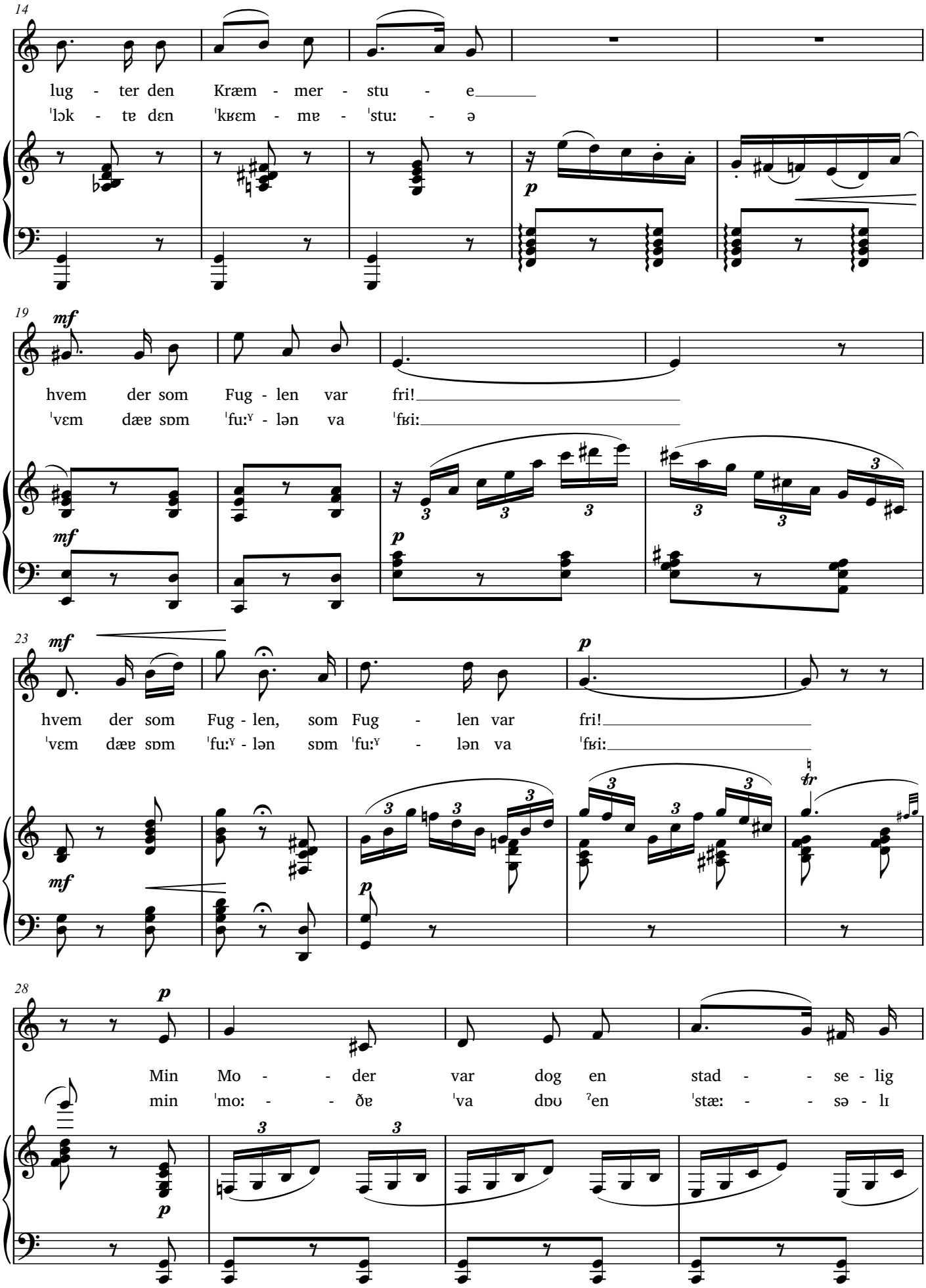
6

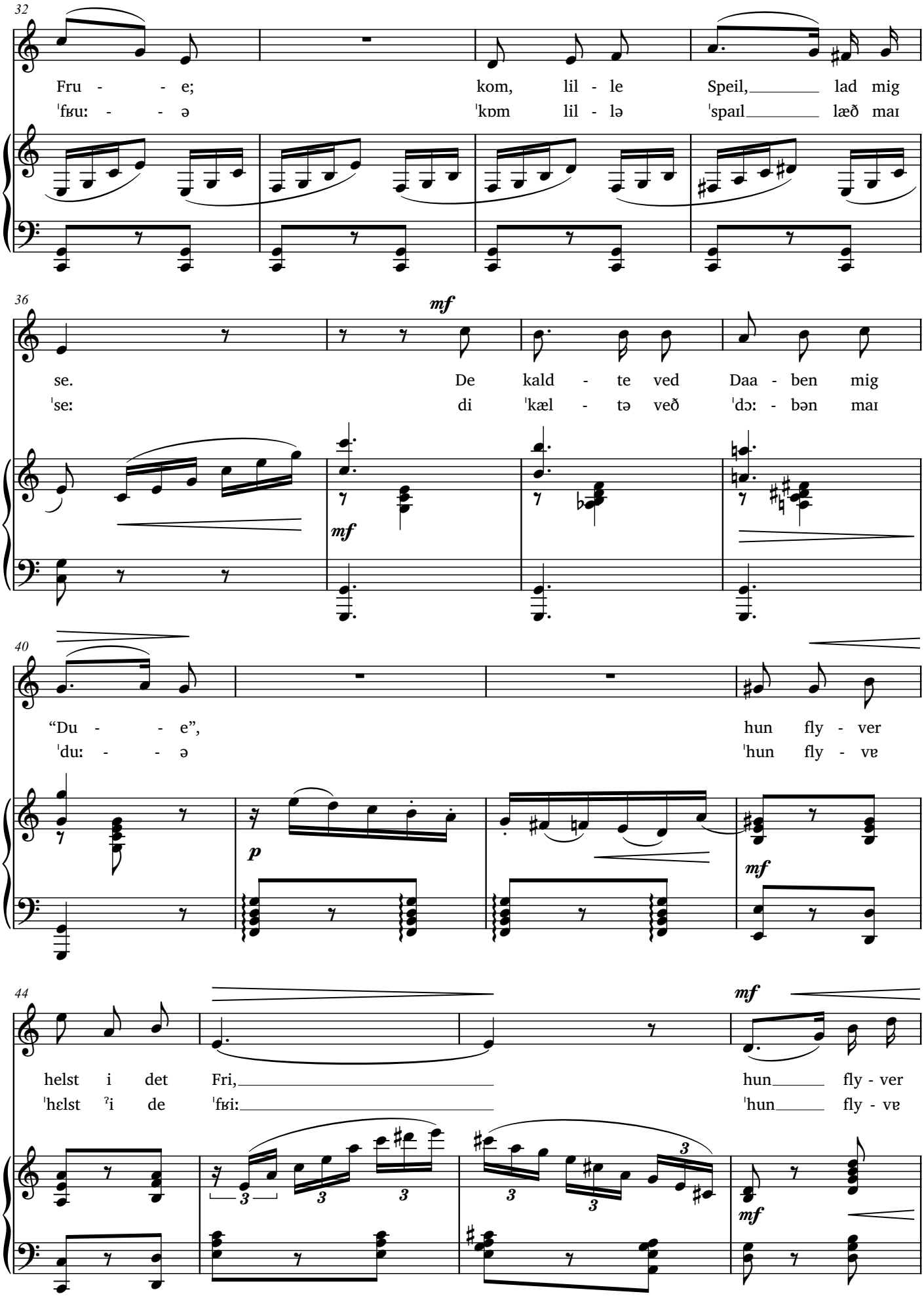
fæ - ste mit Haar un - der Hu - e, tør al - - drig
ˈfɛ - stə mit ˈhɒː ʔɔn - nɐ ˈhuː - ə tœɐ ˈʔal - - dʁɪ

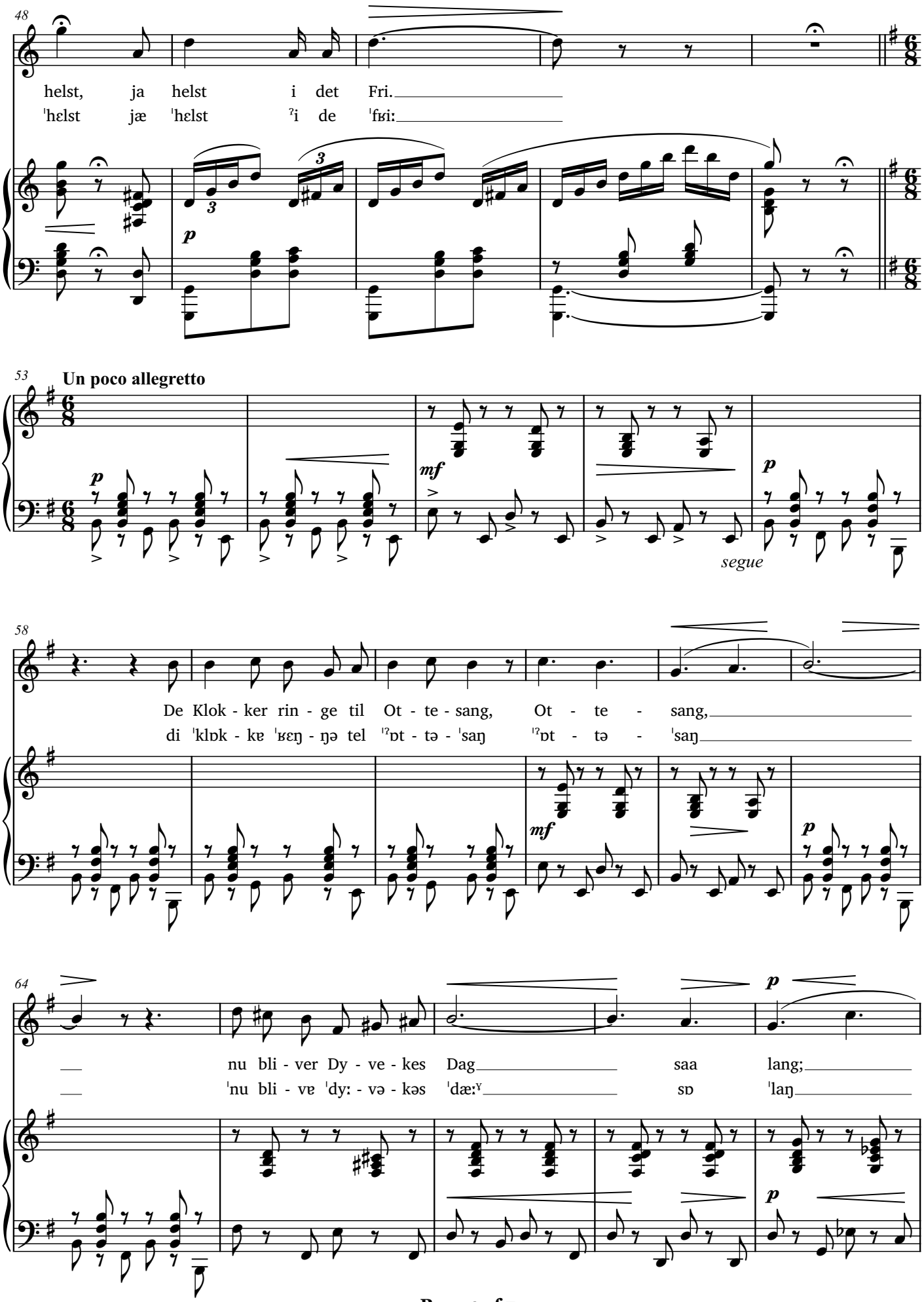
10

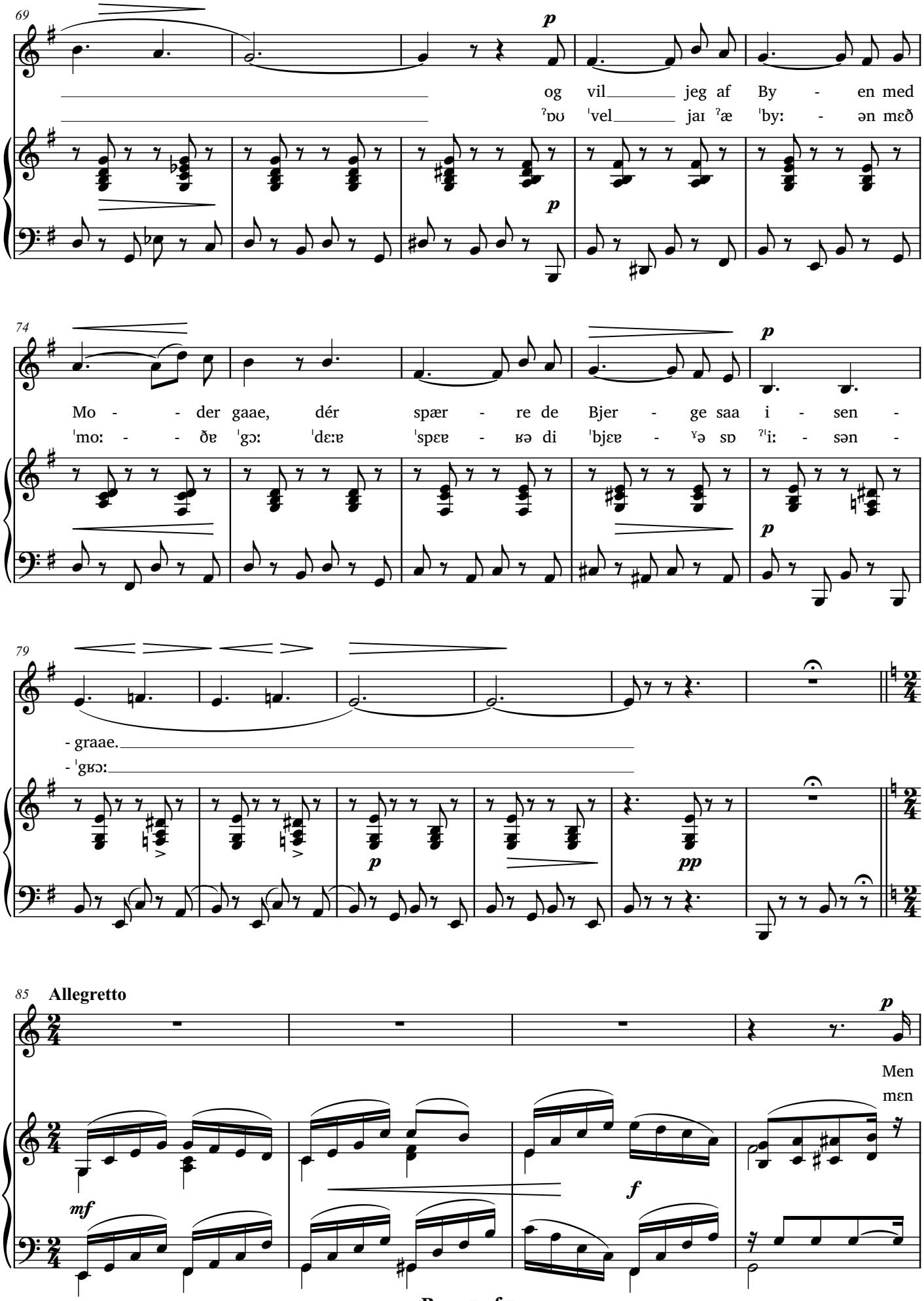
bin - de en Sløj - fe der - - i; il - - de
ˈben - nə ʔen ˈslœɪ - fə dɛɐ - ˈʔiː ˈʔil - - lə

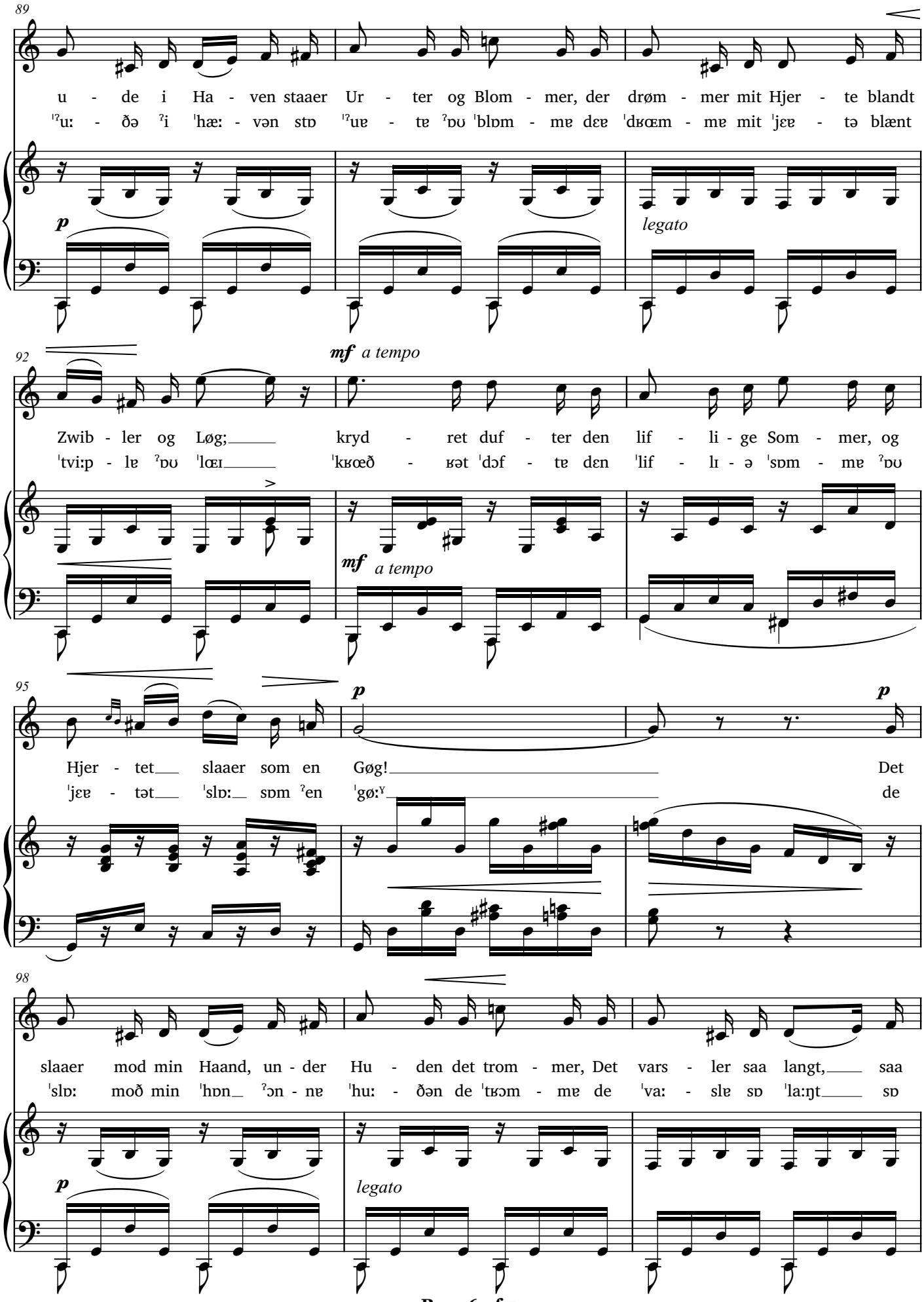
*) Since there are no dynamic markings in the manuscript left by Peter Heise, these were added by the composer Axel Grandjean (1847-1932) and published 1894.

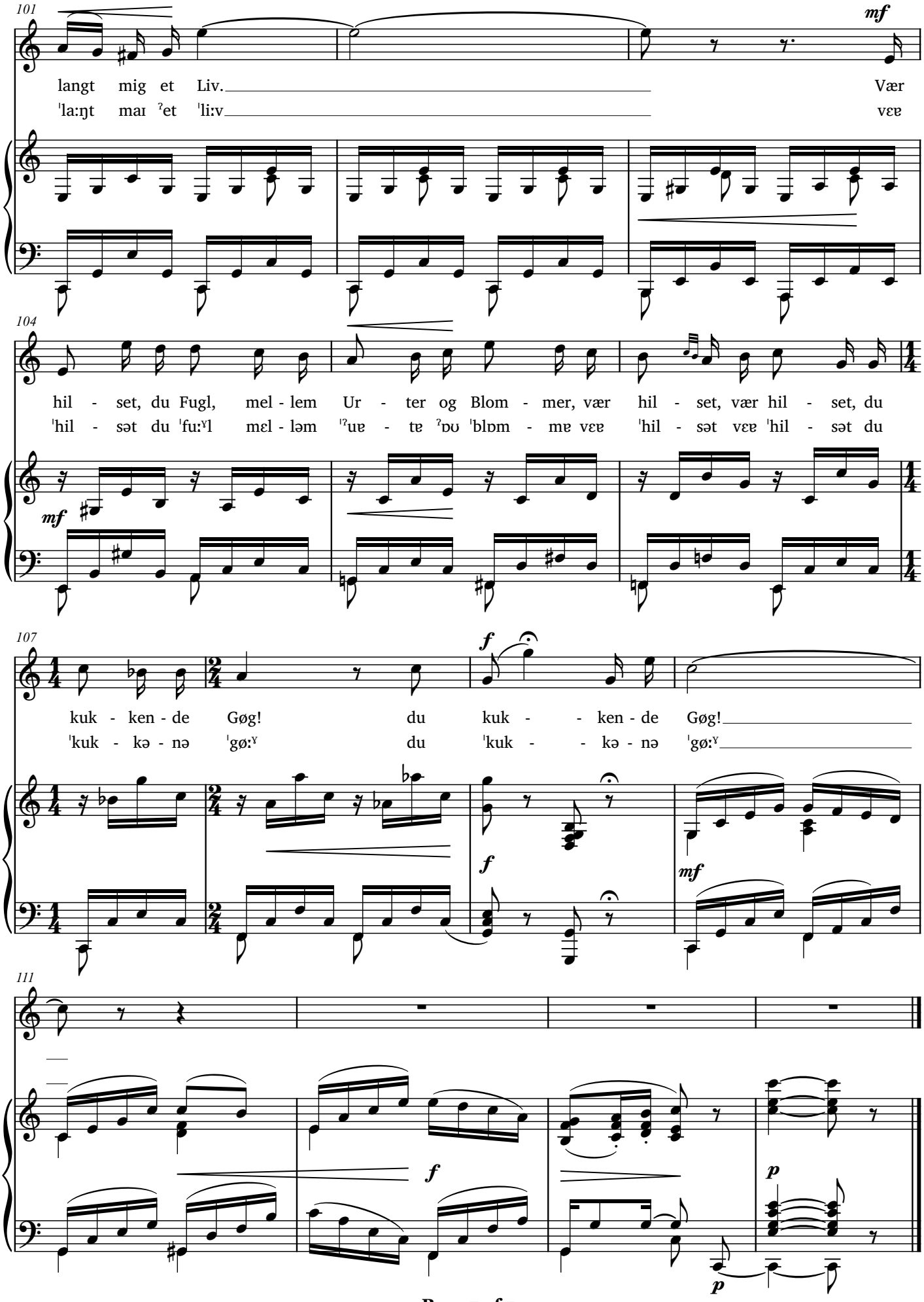

14
lug - ter den Kræm - mer - stu - e
ˈlɔk - tɐ dɛn ˈkʁɛm - mɐ - ˈstuː - ə
p
19
mf
hvem der som Fug - len var fri!
ˈvɛm dæɐ sɒm ˈfuːˀ - lən va ˈfʁiː
mf
p
23
mf
hvem der som Fug - len, som Fug - len var fri!
ˈvɛm dæɐ sɒm ˈfuːˀ - lən sɒm ˈfuːˀ - lən va ˈfʁiː
mf
p
tr
28
p
Min Mo - - der var dog en stad - - se - lig
min ˈmoː - - ðɐ ˈva dɒʊ ʔen ˈstæː - - sə - lɪ
p


32
Fru - - e; kom, lil - le Speil, lad mig
ˈfʁuː - - ə ˈkɒm lil - lə ˈspaɪl læð maɪ
36
mf
se. De kald - te ved Daa - ben mig
ˈseː di ˈkæl - tə veð ˈdɔː - bən maɪ
mf
40
“Du - - e”, hun fly - ver
ˈduː - - ə ˈhun fly - vɐ
p
mf
44
mf
helst i det Fri, hun fly - ver
ˈhɛlst ʔi de ˈfʁiː hun fly - vɐ
3
3
3
3
3
mf


48
helst, ja helst i det Fri.
ˈhɛlst jæ ˈhɛlst ʔi de ˈfʁi:
53
Un poco allegretto
segue
58
De Klok - ker rin - ge til Ot - te - sang, Ot - te - sang,
di ˈklɔk - kɐ ˈʁɛŋ - ŋə tel ˈʔɒt - tə - ˈsaŋ ˈʔɒt - tə - ˈsaŋ
64
nu bli - ver Dy - ve - kes Dag saa lang;
ˈnu bli - vɐ ˈdy: - və - kəs ˈdæːˀ sɒ ˈlaŋ


69
p
og vil jeg af By - en med
ˀɒʊ ˈvel jaɪ ˀæ ˈbyː - ən mɛð
p
74
p
Mo - der gaae, dér spær - re de Bjer - ge saa i - sen -
ˈmoː - ðɐ ˈgɔː ˈdɛːɐ ˈspɛɐ - ʁə di ˈbjɛɐ - ˠə sɒ ˀˈiː - sən -
p
79
- graae.
- ˈgʁɔː
p
pp
85 Allegretto
p
Men
mɛn
mf
f


89
u - de i Ha - ven staaer Ur - ter og Blom - mer, der drøm - mer mit Hjer - te blandt
ˈʔuː - ðə ʔi ˈhæː - vən stɒ ˈʔuɐ - tɐ ʔɒu ˈblɒm - mɐ dɛɐ ˈdʁœm - mɐ mit ˈjɛɐ - tə blænt
p
legato
92
mf a tempo
Zwib - ler og Løg; kryd - ret duf - ter den lif - li - ge Som - mer, og
ˈtviːp - lɐ ʔɒu ˈlœɪ ˈkʁœð - ʁət ˈdɔf - tɐ dɛn ˈlif - lɪ - ə ˈsɒm - mɐ ʔɒu
mf a tempo
95
p
p
Hjer - tet slaaer som en Gøg! Det
ˈjɛɐ - tət ˈslɒː sɒm ʔen ˈgøːˠ de
98
slaaer mod min Haand, un - der Hu - den det trom - mer, Det vars - ler saa langt, saa
ˈslɒː moð min ˈhɒn ʔɔn - nɐ ˈhuː - ðən de ˈtʁɔm - mɐ de ˈvaː - slɐ sɒ ˈlaːŋt sɒ
p
legato


101
mf
langt mig et Liv. Vær
ˈlaːŋt maɪ ˀet ˈliːv vɛɐ
104
hil - set, du Fugl, mel - lem Ur - ter og Blom - mer, vær hil - set, vær hil - set, du
ˈhil - sət du ˈfuːʏl mɛl - ləm ˈˀuɐ - tɐ ˀɒʊ ˈblɒm - mɐ vɛɐ ˈhil - sət vɛɐ ˈhil - sət du
mf
107
f
kuk - ken - de Gøg! du kuk - - ken - de Gøg!
ˈkuk - kə - nə ˈgøːʏ du ˈkuk - - kə - nə ˈgøːʏ
f
mf
111
f
p
p